

QUINTETT

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt von

ALBERT BECKER.

Op. 49.

Violine I.

I.

Allegro.

ff *rit.* *4* *rit. a tempo* *1* *3* *Pfte.* *ff*

ff *mf* *cresc.* *f*

f *A* *2* *mf cresc.*

f *1* *p* *cresc.* *f*

ff

B *1* *2* *3* *4* *p* *2* *p*

Pfte. *7* *Pfte.* *C* *6* *8* *pp* *3* *p* *Pfte.*

p *mf* *p* *cresc.*

f *p* *1* *Viol. II.* *f*

ff *D* *1* *2*

17600

Violine I.

Meno mosso. a tempo

Viol. II. p espr.

E cresc

F f

G rit.

a tempo Pfte.

Viola p sempre

Viol. II. p

1

1

Violine I.

3



Violine I.

mf *sf* *sf* *p* *espress.*

L *Pfte.* *p* *espress.*

ff *p* *f*

poco rit. Tempo I. *M* *1* *ff*

p *cresc.* *f* *mf* *ff*

N *1* *p* *cresc.* *f*

f

O *Pfte.* *1* *2* *3* *4* *p dolce*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *mf*

ten *p* *mf* *f*

Violine I.

5

II.

Adagio.

Più moto.

Più moto.

Violine I.

Viol. II. *f*

ff *dim.* *p* *ff* **E 2**

p *Vel.* *dolce*

ritard *quasi Recit.* *a tempo* *Piu moto.* *rit.*

accel. *Vcl.* *Pfte*

Tempo I. *p* *mf*

f *dim.* *p* *pp*

p *Pfte* *mf* *f* *p dim.*

III.

Allegro.

Pfte *sf* *p*

Viol. II. *pizz.* *arco.*

p *p*

sf *f* *sf*

sf *sf* *sf*

Violine I.

7

3 *sf sf dim. p cresc.* **A**

f sf

f

f p dim. f

ff poco rit. a tempo **B** 4 5 6

Viol. II.

f sf

f sf

C 3

4 5 2 *pp pp sostenuto.*

Viol. II.

1 *tr* 6

7 8 9 *p*

Viola

1 2 3 *p cresc. p pizz*

Viol. II.

D 7

Violine I.

Viol. II. 8 9 10 3 4 5 *f*

ff

sf *fp* **E** 2

sf *f* *f* 1 1

sf *p* *f* **F** 2 2

sf *p* *f*

poco rit. *dim.* *p*

G *a tempo* *p*

f *f* *rit.*

Violine I.

9

ritard. molto *a tempo* 1

sf *p* *sf* *p*

sf *f* *f* *p* **H** 4

5 *f* *p* 2 3 4 1 *pizz.* *p*

Piano *arco* Viol. II.

f *p* *f*

ff

fp *p* *f* 1

f 2 *f*

1 *fp* *dim.* 6

Violine I.

7 3

Viola

ff

fp K

cresc. *f*

ff

1 L *ff*

Presto. 6 *ff*

1